



Gehitu (Euskal Herriko lesbiana, gay, transexual eta bisexualen elkartea - Asociación de gays, lesbianas, transexuales y bisexuales del País Vasco), asociación declara de Utilidad Pública por el Gobierno Vasco en 2006, Medalla al Mérito Ciudadano de Donostia 2004 y premio Gipuzkoa Giza Eskubideak 2009, ha acordado por unanimidad otorgar

## EL PREMIO GEHITU DE PLATA 2014 a: La Productora cinematográfica **MALAS COMPAÑÍAS**

La importancia del cine como instrumento de educación en valores y como herramienta capaz de generar corrientes de pensamiento crítico queda perfectamente reflejada en las líneas estratégicas de esta productora y son la razones que le han hecho merecedora, por la continuidad de su trayectoria, de nuestro reconocimiento y gratitud. Algo especialmente sentido en una ciudad como Donostia, en la que el cine forma parte de su identidad y de su proyección.

Creada en el año 2002 por el cineasta y realizador Antonio Hens Córdoba y la directora de producción y contenidos audiovisuales, televisivos y cinematográficos, Inés Núñez Vega, **Malas compañías** se ha convertido en merecedora de este galardón dada su apuesta por la realización de películas de temática gay en las que prioriza nuevos enfoques a la hora de acercarse a esta realidad. Se trata de un cine arriesgado desde el punto de vista comercial, un cine valiente que, desprovisto de elementos edulcorantes y moralizantes, aborda con honestidad y absoluto respeto diferentes planos de la realidad y con ello, las muchas dificultades inherentes a la vivencia de la homosexualidad.

**Malas compañías** fue el cortometraje que dio origen al nombre de esta productora. Una pieza reconocida con numerosos premios que refleja sin tapujos el despertar sexual de un adolescente gay.

En la filmografía de esta productora encontramos, además, abundantes muestras de compromiso social. Son un claro ejemplo de ello el documental **Seres Extravagantes**, que aborda la discriminación y la represión padecida por el colectivo LGTBI en la Cuba de la revolución castrista (Primer Premio a la Mejor Película Documental en el decimocuarto festival de Cine latino de Biarritz 2005), la cinta venezolana **Azul no tan rosa** (Miguel Ferrari), reciente ganadora del Goya **2014 a la mejor película iberoamericana**, o **La Partida**, metraje con el fútbol, la homosexualidad, la prostitución masculina y el turismo sexual como vértices de una historia enmarcada en la actualidad de la tierra cubana.

Es por ello, por la calidad humana de una filmografía alejada de patrones y estereotipos, por el indudable valor social de la misma y por la arriesgada apuesta que supone el alejamiento del cine comercial en aras de la visibilización y defensa de las diversas realidades del colectivo LGTB, que hacemos entrega del GEHITU de PLATA 2014 a la productora "MALAS COMPAÑÍAS".

